

schattenburg

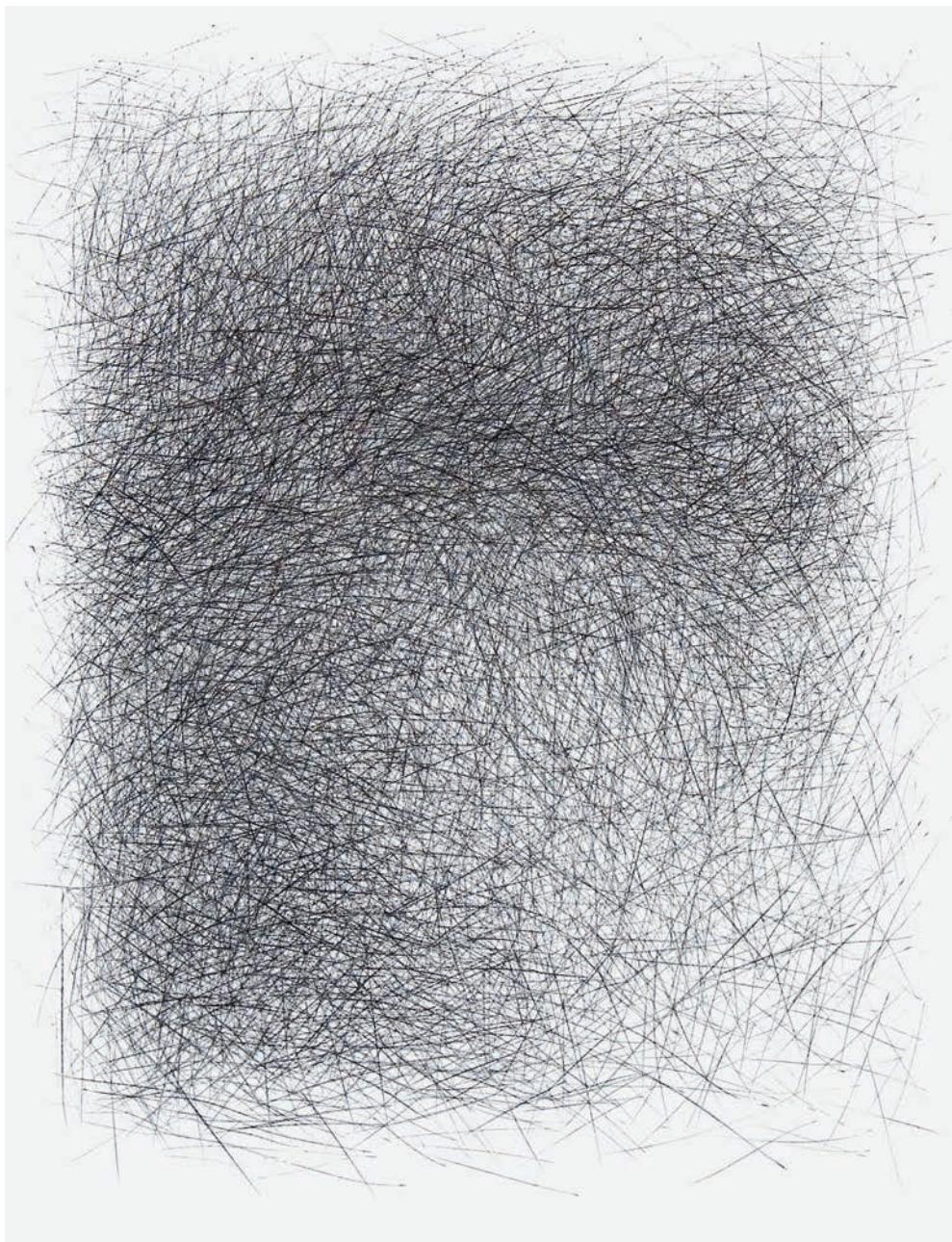
gisela schattenburg
spiel der kräfte | interplay of forces

	leuchtende zwischentöne	lautlos und fliessend
unter der haut	stetiger wandel	in sanfter schwebe
	poesie der gegensätze	am rande des lichts
	die dunkle zeit	dynamischer wechsel
	im lichtwirbel	randtief
	spiel der kräfte	
entfaltung aus sich heraus	distanz und nähe	die leere des raumes
	zeit im wandel	im sog der zeit
	aus der mitte	wogende schatten
	der gestirnte himmel	konfus dazwischen
	im moment instabil	verbundene gegensätze
		verzicht auf bedeutung
freiheit aus der beschränkung		verneigung vor dem sinn
	spuren in der zeit	
	bodenlos	aus dem gleichgewicht
verläufe	aus den fugen geraten	nur ein schatten
aus der zeit gebrochen	expressives wirbeln	
	lautlos	zonen dunkler materie
	kollision	energiedichte
		im vakuum

under the skin	brilliant overtones	silent and flowing
	constant change	floating gently
	poetry of opposites	at the edge of light
	dark time	dynamic change
	in a light whirl	into the deep
unfolding from the inside	interplay of forces	the emptiness of space
	distance and proximity	
	in a state of flux	the pull of time
	from the centre	heaving shades
the starry sky		
	unstable at the moment	confusedly in between
	telltale time	linked contrasts
freedom out of restriction		meaning abandoned
	tribute to meaning	
sequences	groundless	losing balance
	coming apart	just a shadow
broken out of time		expressive swirls
	silent	zones of dark matter
	collision	energy density
		in vacuo



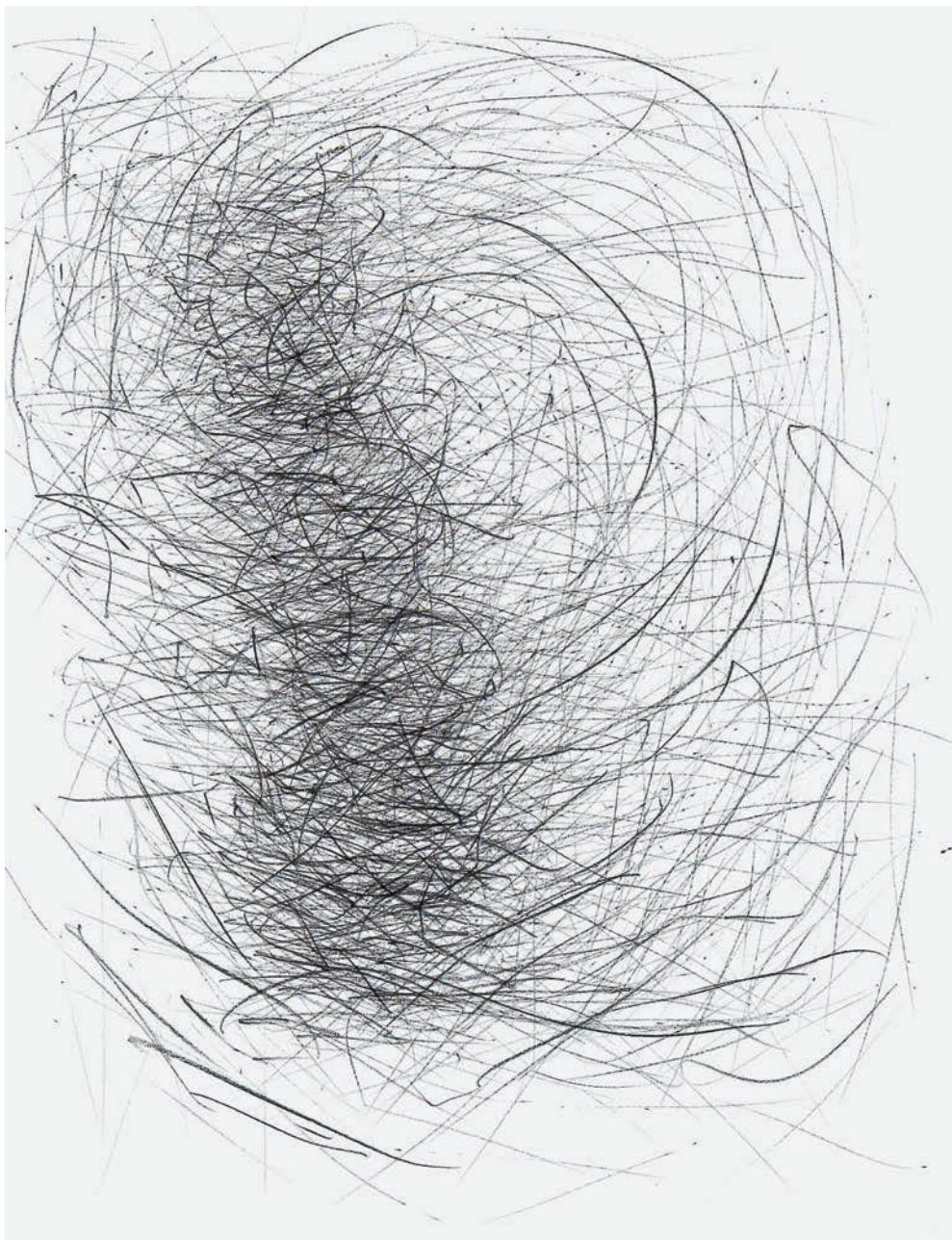
energie 1 | energy 1 | 2007 | 120×95 cm





energie 2 | energy 2 | 2007 | 120×95 cm





in gedanken | in thought | 2007 | 90×70 cm

spiel der kräfte | interplay of forces | 2007 | 90×70 cm

10 >> **kraft zeit raum · f diptychon 1** | force time space · c diptychon 1 | 2008 | je 100×70 cm

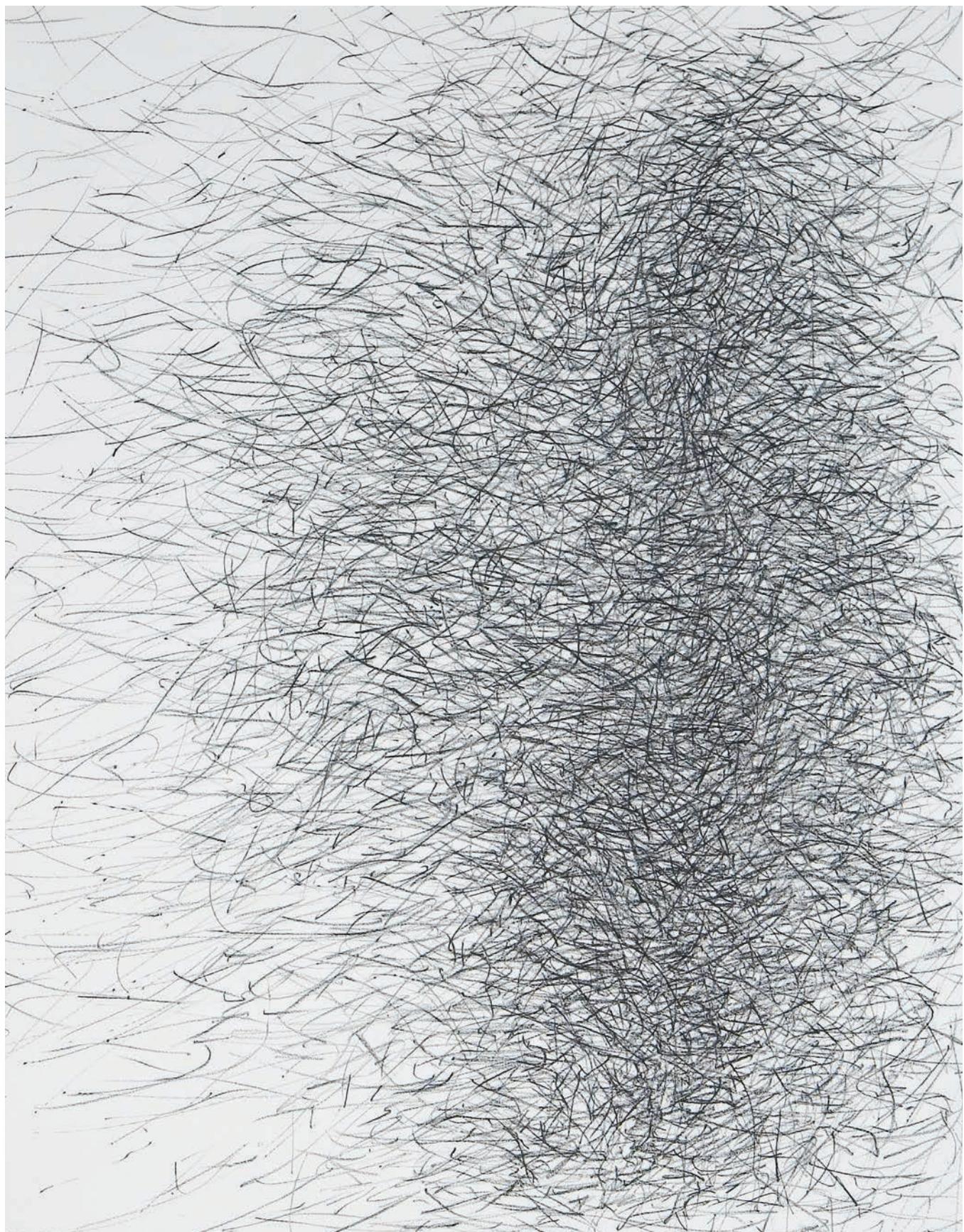




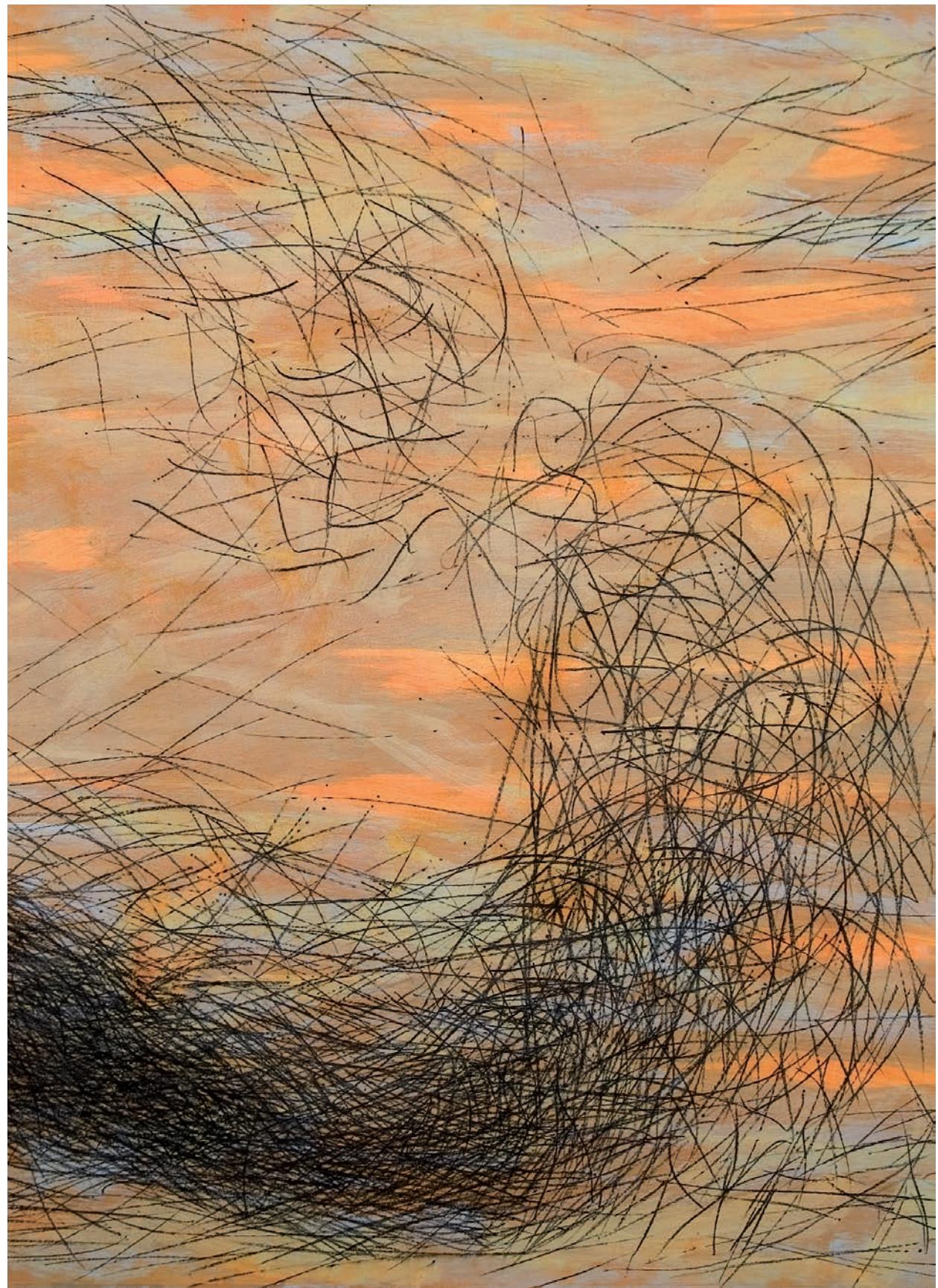


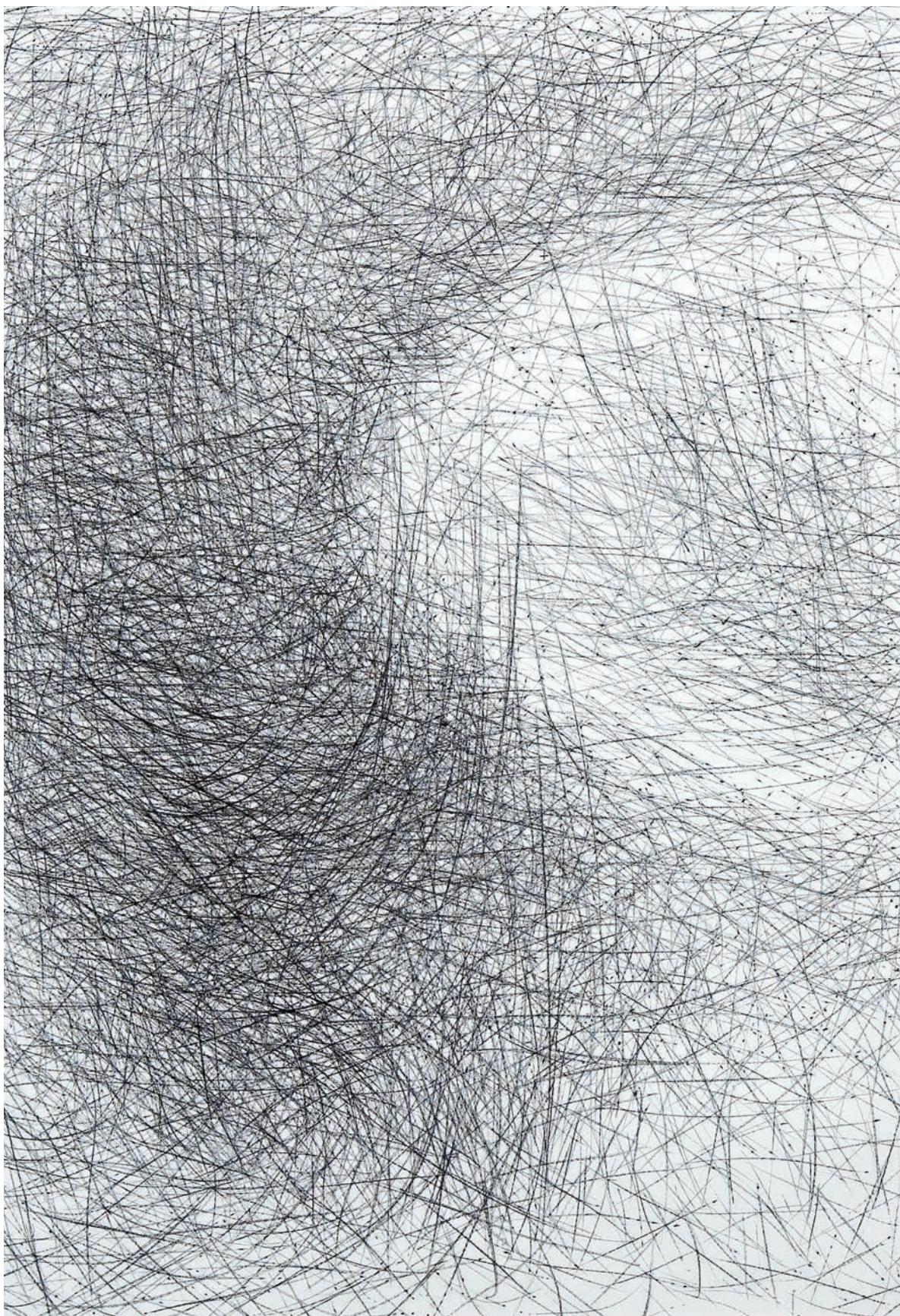
über die kante | over the edge | 2007 | 90×70 cm

14 >> **kraft zeit raum · f diptychon 2** | force time space · c diptychon 2 | 2008 | je 100×70 cm





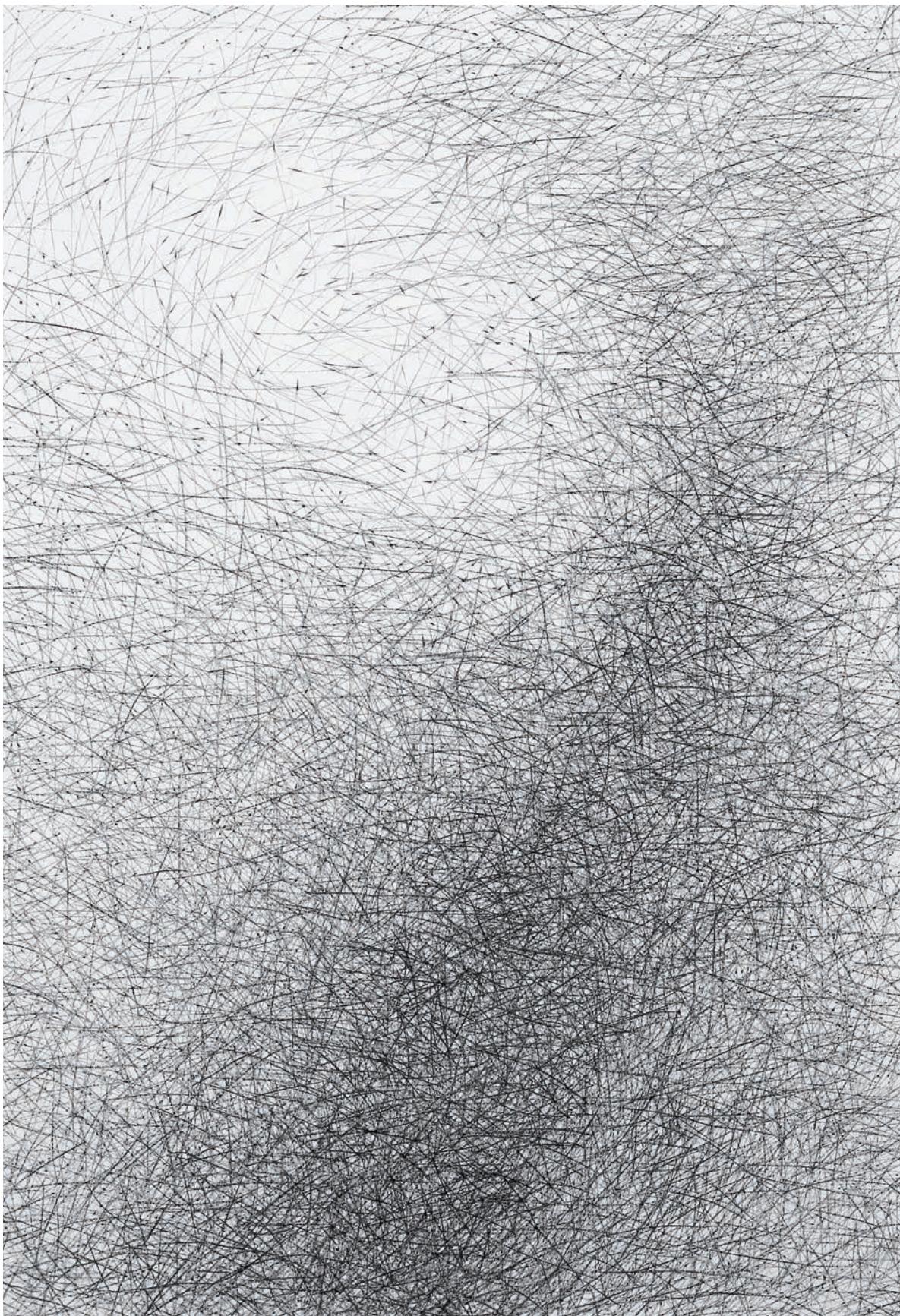








energieschub 3 | burst of energy 3 | 2007 | 100×70 cm







alles ändert sich 2 | everything changes 2 | 2007 | 100×70 cm

Biographie

- 1950** in Hannover geboren
- 1967–1976** Berufsausbildung zur Werbekauffrau; Berufspraxis in Werbeagenturen, Bereiche: Media, Produktion, Kontakt
- 1976–1980** Studium Produktdesign, Fachrichtung Innenarchitektur, Fachhochschule Hannover
- 1981–1988** Studium Freie Kunst, Hochschule der Künste, Braunschweig
Fachklassen Arwed Gorella und Peter Vogt
- 1993** Umzug nach Berlin
freischaffende Tätigkeit als Künstlerin und Designerin
Mitglied im Deutschen Künstlerbund und im Berufsverband Bildender Künstler, Berlin

Biography

- 1950** born in Hanover
- 1967–1976** trained in advertising; worked for various advertising agencies mainly in media, production and communication
- 1976–1980** studies in product design at Hanover University; special subject: interior design
- 1981–1988** studies in liberal arts at the Akademie der Künste (Academy of Arts) in Braunschweig; attended classes by Arwed Gorella and Peter Vogt
- 1993** moved to Berlin, currently independent artist and designer
member of Deutscher Künstlerbund (Association of German Artists) and Berufsverband Bildender Künstler (Professional Association of Visual Artists), Berlin

Impressum | Imprint

spiel der kräfte | interplay of forces
reißkohle auf papier | charcoal on paper

TEXT Andreas Hüneke, Potsdam

ÜBERSETZUNG | TRANSLATION Tim Sandner, Berlin

FOTOGRAFIE | PHOTOGRAPHY gezett, Berlin

GESTALTUNG | DESIGN Lucas Fester, Berlin

SCHRIFT | FONT Neue Helvetica

PAPIER | PAPER LuxoArt Samt

DRUCK | PRINT Schaare & Schaare, Berlin

KONTAKT | CONTACT Gisela Schattenburg

Babelsberger Straße 40/41

D–10715 Berlin

Germany

++49 – (0)30 – 31 80 82 55

www.schattenburg.com

schattenburg@web.de

COPYRIGHT 2012 Gisela Schattenburg